**Ребёнок - это целая вселенная. Она всегда уникальна.**

*Я сорвал цветок, и он завял.*

*Я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони.*

*И тогда я понял, что прикоснуться к прекрасному можно только сердцем.*

Использованы материалы интервью, которое дал кандидат философских и доктор психологических наук **Александр Лобок.**

Если перед родителями поставлен вопрос: «Умеете ли вы слышать своего ребенка, вслушиваться, вчувствоваться в его внутренний мир?» То многие ответят: «Конечно, слушаем».

А на самом деле всё обстоит совершенно по-другому. Распространенная ситуация: трехлетний ребенок исчеркал листок бумаги какой-то бурной калякой-малякой. Взрослый спрашивает: «Это что?» «**Машина**!» – радостно отвечает ребенок. “Да какая же это машина? – возмущается взрослый. – Машину надо рисовать вот так!” И ему, взрослому, невдомек, что ребенок в свои три года вовсе и не пытается ИЗОБРАЗИТЬ машину. А что же он делает, в таком случае? Ну, например, **помечает свое ощущение от быстро несущейся машины, от ее крутящихся колес**. А взрослому недосуг задуматься и расшифровать детский рисунок. Взрослый мыслит стереотипами. И неудивительно, что **радость** ребенка от совершенного им открытия **угасает, доверие** к взрослому **исчезает…**

Родители просто обязаны понимать, что трехлетний ребенок в принципе не рисует «по схеме». И рисунок его – это вовсе не то, с помощью чего он пытается что-то изобразить. Он с помощью своего рисунка **метит какие-то свои переживания, свое воображение**. И оттого за каждой «калякой-малякой» у него может скрываться целый мир воображения и фантазий.

Это могут быть и страшилки, и приключения – да мало ли что. И очень важно, чтобы эти тайные детские миры были интересны окружающим ребенка взрослым**. И если мы оказываемся способными прислушаться к этому миру – ребенок будет нам благодарен, он будет прислушиваться к нашим мирам. Если мы вслушиваемся в ребенка, то он научится вслушиваться в нас.** Это абсолютный закон.

Очередная мама, говорит А. Лобок, жалуется: «У меня такой непослушный ребенок! Я ему сто раз одно и то же говорю, а он меня не слышит!» Я спрашиваю: “А вы-то его слышите?” – «Всё, что просит – всё делаю!» - «Э, нет! – говорю. – **Слышать – это пытаться понимать, что происходит ВНУТРИ вашего ребенка. Что происходит в его чувствах и мыслях** в тот или иной момент времени!» И, представьте, для мамы это абсолютное открытие. Ей в голову не приходило, что **важнейшая задача родительства – это вчувствование в мир детских переживаний.**

Вечная история: пятилетний ребенок играет на ковре в какие-то свои игры и что-то сам себе при этом бормочет. Маму спрашивают: «Как вы думаете, о чем он сейчас сам с собой говорит?» – «Да **ерунду** какую-нибудь, какая разница?!» А если вслушаться! В какой-то момент какие-то его фразы начинают воодушевленно повторяться. Можно и маме прислушаться и повторить его фразы, просто повторить – слово в слово. Если ребёнок поймет, что его слушают, то это приводит маленького человечка в состояние радостного **восторга**: **ведь это так здорово, когда тебя СЛЫШАТ. И это стимулирует ребенка к тому, чтобы говорить всё больше и всё интереснее. Стимулирует к тому, чтобы вступать со взрослым в диалог. И… научает ребенка слышать то, что говорит взрослый.**  А ведь обычно взрослые никогда не вслушиваются в детскую речь. Она для них какой-то привычный фон, на который можно не обращать внимания. Взрослые **прислушиваются** к детской речи только тогда, **когда ребенок учится говорить**. Вот тогда – да, каждое новое слово, каждая новая фраза – это событие. А вот потом, когда у ребенка начинается настоящий речевой поток, интерес почему-то пропадает. И распространеннейшая история: ребенок говорит, говорит о чем-то для него **важном**, а мама его слушает **вполуха** или вообще не слушает. **А потом возмущается**, что ребенок не слышит ее.

И если рядом с ребенком есть человек, который **сопереживает тем внутренним напряжениям, тем болям, тем внутренним духовным** поискам, которые всегда есть в детской душе, этот ребенок будет строить свою **траекторию развития успешно** в любых обстоятельствах: и дома, и в школе. **–Многих родителей волнует вопрос об успеваемости и неуспеваемости.** Они встревожено думают, где и как найти учителя, который будет слушать ребенка, и прислушиваться к нему?

– Прежде всего, искать такого учителя надо в себе. Да, со школьным учителем  может не повезти. Учителя загнаны в прокрустово ложе урока и учебника. И хотя есть гениальные учителя, которые умеют слышать и вслушиваться во внутренний мир ребенка, это всё-таки невероятная редкость.

**Но что мешает** нам в самих себе **возделать вслушивающегося собеседника?** Что мешает нам самим **не перебивать ребенка, не забивать** его нашим собственным **потоком, а бережно возделывать его собственную речь? Что мешает научиться относиться к детскому слову как к слову священному?**

И если мы даем ребенку зеркало наших искренних чувств и переживаний по поводу того, что он делает, это и есть самое настоящее оценивание. И это оценивание, которое бессмысленно переводить в баллы. Нельзя перевести в баллы **восхищение, радость или горькое разочарование и обиду.**

Следующий вопрос, который волнует родителей, **как развить способности ребенка и не упустить чего-то важного?**

А начинать надо с самих себя. Готовы ли мы сами вступить в диалог с теми способностями, которые начинает открывать в себе ребенок? Когда главное – не какие-то внешние цели и результаты, но состояние и развитие детской души. (**Бокс. Успех. Гордость. Наркотики.)** Беда, если мы начинаем измерять развитие ребенка в первую голову какими-то внешними успехами и внешними достижениями. Развитие человека – это прежде всего процесс внутренний, а не внешний. Не то, что мы способны увидеть, а то, что происходит в некоем внутреннем таинстве. **Если родители понимают, что ребенок – это не просто болванка, которую нужно заточить под какие-то образовательные цели, а что с самого начала это мир души и, в общем-то, неисчерпаемый мир, тогда очень многое может получиться.**

Вот чему мы, родители, должны, прежде всего, вслушиваться в эти тайные какие-то движения. И **понимать, что душа – это то, что способно испытывать боль и радость**. И если мы понимаем, что эта внутренняя способность к боли и радости – это и есть главное в нашем ребенке (как главное в нас самих), всё у нас получится. **Мы научим ребенка радоваться и научимся радоваться вместе с ним, научим подмечать в окружающем мире: людях, природе, прежде всего, что-то хорошее. И сами будем учиться у детей этому.**

**ИГРА:**

-Посмотрите сюда и ответьте себе, что вы увидели? ( Показываю чистый лист бумаги, в нижнем углу которого поставлена черная точка )

**ЧЕРНАЯ ТОЧКА**

Однажды один мудрец собрав своих учеников и показав им лист чистой бумаги, в середине которого стояла жирная черная точка, спросил:

- Что вы здесь видите?

- Точку! — ответил ученик поднявший руку первым.

- Черную точку, — решил уточнить другой.

- Жирную черную точку, — подвёл итог третий.

- А что вы ещё видите здесь? – решил конкретизировать свой вопрос мудрец. Но ни кто больше ничего сказать не смог. И тогда мудрец, обречённо опустив голову, заплакал.

- Скажи нам, о чём ты так горько плачешь?" — удивились ученики.

**- Я плачу о том, что все мои ученики увидели только черную точку, и никто не заметил большого белого листа... — ответил мудрец. - Как часто мы также судим о людях только по их маленьким, пусть и заметным, недостаткам, игнорируя и забывая о их достоинствах!**

Общаясь с детьми, родители часто не замечают, что в трудах своего ребенка в первую очередь **видят недостатки и сразу об этом говорят.**

-Например, в **1 классе самый трудный предмет** для ребенка- урок письма. Ученик приносит домой Пропись, показывает маме свою работу, которую он с таким трудом выполнил на уроке. А мама, заглянув, сразу кричит:

-О, какой ужас! Ты, что не мог буквы красиво написать?! Ребенок испытывает страшное **разочарование, теряет веру в свои силы, теряет интерес к учебе.** Представим ситуацию **«Цветочный магазин».** (Рассказываю)

Поэтому, маме нужно найти буковку, которая написана лучше других, увидеть его старание, похвалить за это, и вселить уверенность ребенка в то, что завтра у него получится лучше, чем сегодня. Порадоваться его маленьким успехам, порадоваться и тому, что его друг уже научился красиво писать. (Но не сравнивать успехи своего ребенка с успехами других детей)

**Главное, надо помнить, что оцениваем мы не какими-то особыми словами, а прежде всего своими эмоциями, своими интонациями, блеском своих глаз. И ребенок это наше эмоциональное отношение всегда видит. А во-вторых, надо понимать, что главное – это не «конечный продукт», а сама деятельность, которой занят ребенок.**

**Компьютер Если этого не происходит,** у ребенка возникает совершенно особый интерес к тому, чтобы **его усилие оказалось измерено**. И это **одна из причин**, почему дети с такой страстью погружаются в компьютерные игры. Компьютерная игра гениально измеряет усилие и везение. Компьютерная игра никогда не ставит баллы: ты получил три, четыре, пять. **Но она очень четко измеряет.**

**Вы четко знаете, сколько вы набрали очков, и знаете, что завтра сможете набрать больше. И перейти на другой, более сложный уровень. Это создает живой азарт**. Все дети и даже взрослые это невероятно любят.

Но как отвлечь ребенка от погружения в мир компьютерных игр, как сделать так, чтобы ребенок не терял интерес к живому общению, к чтению. Ведь книга была и есть главный источник знаний, воспитания душевно-нравственных качеств в человеке.  **Вот поэтому, главный вопрос, который должен стоять для родителя, – это не то, как ребенка прошкалировали в школе, а то, какие усилия он приложил, и насколько ему удалось продвинуться по отношению к самому себе.** Точь-в-точь, как в компьютерной игре. Вот, когда ребенок увлёкся компьютером, нам трудно понять, что происходит в его внутреннем мире, этот мир может навсегда остаться закрытым для нас.

**Поэтому нужно спешить, сделать все, чтобы дитя полюбило нас сильнее всего. (**В современном мире мы часто видим примеры открытой ненависти к родителям) А чтобы мир детской души был добрым, необходимо вслушиваться, вглядываться в него и учить любви, любовью и заботливым вниманием. Часто можно услышать: «Снимите розовые очки! Мир такой жестокий. Ребенка надо готовить выживать в таком мире».

**А вот здесь, главное для родителей, решить для какого мира мы готовим детей и, как следствие, какой мир подарят нам наши дети, когда мы буде немощны.**

Чтение рассказа **«Свой мир»**

…..Старик ответил:

-У каждого в сердце свой мир. Если кто-то не нашел ничего хорошего там, откуда пришел, то он и здесь его не найдет. А у кого были друзья, он и здесь без добрых людей не останется. **Ведь мы видим в окружающих нас людях толь то, что имеем внутри себя.**

Так вот, если нам будет интересно, что происходит во внутреннем мире ребенка – это будет **главный мостик к тому, чтобы ему становился интересен наш мир. Если мы постоянно обесцениваем** его внутренний мир: «Он **о ерунде** всякой думает!» – он будет всё дальше и дальше уходить от нас.

Очень важно читать вместе с ребенком книги. Обсуждать их содержание. Ведь иногда художественное слово коснется души так, что ребенок сделает для себя важные выводы на всю жизнь. Как научить ребенка нежно относить ко всему живому, а, прежде всего, к нам, к людям. Постоянно говорить: «**Люби меня, люби, растения**, люби животных». А как это делать?

В этом поможет **правильно подобранный рассказ, притча, сказка**.

Например, мы говорим, что надо любить собачек, кошечек. Это ребенку понятно. А как научить его бережно относиться к жабе?

ЛОШАДЬ И ЖАБА

После дождя высыпали ребята за околицу. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи. Увидели жабу дети, наломали острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики её не пускают, да ещё хохочут. Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что сейчас будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул. Колёса глубоко увязли в грязи; трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу. Воз проехал.

Дети подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

Бережное отношение к растениям.

СТАРОЕ ДЕРЕВО И ВИТЯ

Старое дерево много повидало на своем веку. В годы войны оно укрывало в своих ветвях партизан. Немцы боялись русских лесов и стали вырубать их вдоль дорог. Чудом уцелело старое дерево.

А в мирное время на опушке появились строители. Заволновалось дерево. Но строители не тронули его, а рядом вырос одноэтажный домик. А вот и новоселы! Их было четверо: отец, мать, бабушка и мальчик Витя, восьми лет. В это утро Витя вышел знакомиться с природою. Он подошел к дереву, и оно приветливо зашумело листвою. Потом вдруг вздрогнуло, роняя листья, кора вздыбилась! В бок ему вонзился перочинный ножик! Мальчик вырезал на стволе свое имя "ВИТЯ". Старое дерево плакало. Из пореза струился сок, словно капли беззвучных слез. - За что тебя старика?- спросила мухоловка. Дерево, молча, плакало.

НЕЗАБУДКА

Притча о милосердии и любви

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни… Рос он, рос…И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу. Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни…Последнее, о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно…

Воспитание милосердного, заботливого отношения к людям.

ГЛАВНОЕ ПОМОЧЬ ДРУГИМ

Рассказывают, что на параолимпийских играх в Сиэтле девять участников забега на 100 метров, все с физическими или умственными недостатками, вышли на дистанцию. После стартового сигнала все побежали, не с одинаковой скоростью, но с одинаковым желанием показать свой лучший результат. Все, кроме одного юноши, который споткнулся, упал на дорожке и заплакал. Остальные восемь участников услышали плач, замедлили бег, оглянулись назад и, не сговариваясь, развернулись и пошли к упавшему. Одна девушка с синдромом Дауна помогла юноше подняться, поцеловала и сказала: — Все скоро заживет. И вдевятером, взявшись за руки, они вернулись на исходную линию. Весь стадион встал и аплодировал несколько минут. Может, у атлетов и были умственные недостатки, но они точно не имели недостатка в отзывчивости и сострадании. Эти спортсмены показали всему Миру, что быть одиноким победителем не главное в жизни, а главное — помочь другим победить, даже если это означает замедлить шаг и изменить направление.

После прочтения этих рассказов в классе **стоит тишина**. Дети принимают информацию, сопереживают, сострадают. Дети хотят быть похожими на «старую клячу», которая самопожертвенно пожалела израненную жабу, не хотят быть похожими на мальчика, который сорвал травинку, а хотят быть похожими на «девочку с синдромом Дауна». **Как неожиданно и парадоксально это звучит**! Но только для взрослых… А детям – это приемлемо. Здесь уместно вспомнить слова Господа из Евангелия от Мф.18,3-5. «Истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное». «Итак, - прибавил Господь,- **кто умалится,** как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном».

**Когда кто ставил себе примером малое дитя?** Взрослые ставят себе примером людей выдающихся, высоко стоящих, преуспевающих.

А Святитель **Феофан Затворник**, например, писал: «Детское строение **сердца образцовое**. Дети, пока не раскрылись в них эгоистические стремления, - пример для подражания. У детей что видим? **Веру полную, не рассуждающую,… любовь искреннюю, беспопечение и покой под покровом родителей,… желание научаться и совершенствоваться»**. Будем внимательны к детям, т.к. ребенок приходит в мир «чистым листом», а черные точки на «этом листе» ставим мы, взрослые.

Рассказы взяты из сборника «Гнездышко ласточки», который составлен совместно с родителями 1 «А» класса МОУ ГСОШ.

Порочкина Татьяна Сереевна